



REPUBLIC OF TURKEY  
İSTANBUL UNIVERSITY  
AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ



DERS İÇERİKLERİ

Number:

Date: 27.11.2017

Diploma Programı: KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM, ÖNLİSANS PROGRAMI, (AÇIKÖĞRETİM)

Ders Adı	Ders Kodu	Akts	Kredi	T/U/L
<b>ANADOLU UYGARLIKLAR TARİHİ</b>	<b>KMAO1006</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3/0/0</b>

Anadolu'da tarih içinde yaşamış olan uygarlıkları ilkçağlardan başlayarak ele alınmaktadır. Uygarlık ve Kültür terimleri üzerinde durularak, hem yazılı kültürü hem de maddi kültürü ele alınacaktır.

<b>ARKEOLOJİYE GİRİŞ</b>	<b>KMAO1015</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3/0/0</b>
--------------------------	-----------------	----------	----------	--------------

Bir bilim dalı olarak arkeolojinin terminolojisi, geçmiş uygarlıklara ve günümüzdeki uygulamalara genel bir bakış

<b>ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I</b>	<b>ODAI0001</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2/0/0</b>
---	-----------------	----------	----------	--------------

Osmanlı Devleti'nin çöküş süreci ve modernleşme çabaları.Birinci Dünya Savaşı süreci, Ermeni Meselesinin ortaya çıkışı, Mondros Mütarekesi ve sonrasında yaşanan gelişmeler. Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'ya geçişi ve Milli Mücadele süreci. TBMM'nin faaliyetleri, Lozan Antlaşması ve Türkiye Cumhuriyetinin ilanı.

<b>BEŞERİ FAKTÖRLERİN TURİZME ETKİSİ</b>	<b>KMAO2035</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3/0/0</b>
--	-----------------	----------	----------	--------------

Beşeri Faktörlerin Turizme Etkisi konularını içerir.

<b>BİZANS MİMARİSİ VE SANATI</b>	<b>KMAO2016</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3/0/0</b>
----------------------------------	-----------------	----------	----------	--------------

Bizans Devri mimarisi ve mimari süslemesi konu edilmektedir. Bizans (Doğu Roma) İmparatorluğu .sınırları içine giren kentlerdeki dini ve sivil yapılar, mimari örnekleri, plan tipi, resim sanatı incelenecektir. Bizans duvar resimleri, , minyatür resim sanatı, mozaik, ikona, ve el yazmalarındaki resimleri teknik, üslup, heykel ve kabartma sanatı, Bizans seramiği incelenecektir.

<b>GENEL TURİZM BİLGİSİ</b>	<b>KMAO1013</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3/0/0</b>
-----------------------------	-----------------	----------	----------	--------------

"Turizm ve turizme ilişkin kavramları, turist - günöbirlikçi - ziyaretçi kavramlarını, insanların seyahat kararı almaları üzerinde etkili olan faktörleri, genel olarak turizm sektörünün tarihi ve gelişim sürecini, turizmin gelişimine etki eden faktörleri, turizm çeşitlerini, turizm arzı ve talebini, turizmin ekonomik, sosyal ve fiziksel çevre üzerindeki etkilerini, turizm örgütlerini, Türkiye'de turizmin gelişimi, sürdürülebilir turizm ve alternatif turizm çeşitlerini ve turizmin geleceği konularını içermektedir."

**KIRSAL TURİZM** **KMAO2033** **5** **3** **3/0/0**

"Turizm ile kırsal alanlar arasındaki ilişkiyi, kırsal turizm kavramı ve gelişim sürecini, kırsal alanlara yönelik turizm türleri, kırsal turizmin doğal çevre ile sosyal çevre üzerindeki etkilerini, kırsal turizmin özelliklerini ve turizmin sorunlarını, dünyada kırsal turizm, Türkiye'de kırsal turizmin durumu konularını kapsamaktadır."

**KÜLTÜREL MİRAS** **KMAO1014** **6** **3** **3/0/0**  
**TURİZMİNE GİRİŞ**

Kültür turizminin tanımı, prehistorik miras, arkeolojik miras, tarihsel miras, su altı kültür mirası, endüstriyel miras, askeri miras, dini miras, kırsal miras ve turizm ilişkileri.

**MÜZECİLİK: DÜNYA VE** **KMAO2044** **5** **3** **3/0/0**  
**TÜRKİYE MÜZELERİ**

Bu derste, dünyadaki ve ülkemizdeki müzeler, yönetim organizasyonları, koleksiyonları ve diğer özellikleri göz önüne alınarak gruplandırılmaktadır. Ayrıca dünya tarihi ve kültürel mirasımız hakkında dünyadan ve Türkiye'den örnekler verilmektedir.

**RESİM SANATI TARİHİ** **KMAO2036** **5** **3** **3/0/0**

Ders kapsamında, tarih öncesi devirlerden, kaya ve mağara resimlerinden başlayarak, günümüz çağdaş resme kadar geçen sürede resim sanatının tarihsel gelişiminin anlatılması hedeflenmektedir.

**SANAT TARİHİ VE** **KMAO2046** **5** **3** **3/0/0**  
**MİTOLOJİ**

Batı sanatındaki üsulların incelenmesi, konu edilen Yunan ve Roma mitolojisindeki başlıca tanrılar, tanrıçılar ve kahramanların, Rönesans, Barok ve Neoklasik dönem sanat yapıtları üzerinden atribüleriyle tanıtılmasıdır.

**TÜRK DİLİ I** **ODTD0001** **2** **2** **2/0/0**

Türkçenin tarihi gelişiminin ve iyi kullanılabilmesi için, dil ve kültür ilişkileri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri, Türkiye Türkçesinin gelişme evreleri, dilin kullanımında dikkat edilmesi gereken imla kuralları, dil bilgisi açısından bilinmesi ve uygulanması gereken temel bilgiler dersin içeriğini oluşturmaktadır.

**YABANCI DİL I** **ODYD0001** **2** **2** **2/0/0**

Temel dilbilgisi ve iletişim becerilerini içeren haftada iki saatlik zorunlu İngilizce dersi.

**YABANCI ÖĞRENCİLER İÇİN** **ODAI0001** **2** **2** **2/0/0**  
**ATATÜRK İLKELERİ VE**  
**İNKILAP TARİHİ I**

Derse ait içerik bulunamamıştır.

**YABANCI ÖĞRENCİLER İÇİN** **ODTD0001** **2** **2** **2/0/0**  
**TÜRK DİLİ I**

Derse ait içerik bulunamamıştır.