



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ



MÜFREDAT FORMU
Ders İzlenesi

Sayı :
Diploma Program Adı : KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM, ÖNLİSANS PROGRAMI, (AÇIKÖĞRETİM)
Akademik Yıl : 2016 - 2017

Tarih : 11.10.2016

Ders Adı		SANAT TARİHİNE GİRİŞ				Ders Kodu	KMAO1004
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Laboratuvar Saati	Kredisi	AKTS	Dersin Dili	Dersin Türü
1	3	0	0	3	4	Türkçe	Seç.
Derse Kabul Koşulları		Koşul Mevcut Değil					
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar	
Dersi Veren(ler)		Yrd. Doç. Dr. SEDA YAVUZ,					
Dersin Amacı		Sanatın tanımı, sanat tarihi alanı ve yardımcı alanlar, Sanat Tarihi biliminin doğuşu ve gelişmesi, temel kavramları öğretmek					
Dersin İçeriği (Kısa Tanım)		Sanat tarihi disiplinin ve sanatın tanımlarıyla birlikte dönemsel olarak sanatın üslup ve içerik değişimlerinin bilgisi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğrenciler bu derste, kültür tarihinden de beslenerek sanat tarihsel temel bilgileri edinirler.					
Öğretim Yöntemleri		Ders notu,power point sunumları,video					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı		mezunların kültürel miras ve turizmle ilgili bilgilerle donatılması.Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma,raporlama ve sunma becerisine sahip olma					
Kaynaklar		Selçuk Mülayim Sanat Tarihinde Araştırma ve Metot, Ankara, Titiz Ofset-Basımevi, 1982 Bedrettin Cömert "Sanat Kuramı ve Sanat Tarihçiliği", Bedrettin Cömert'e Armağan, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları, 1980 Semra Ögel. "Günümüzde Sanat Tarihi'ne Yaklaşımlar", Celal Esad Arseven Anısına. Sanat Tarihi Semineri Bildirileri, İstanbul : Mimar Sinan Üniversitesi Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2000 Mehmet Üstünipek-Şeyda Üstünipek Sanat Tarihine Giriş Artes yayınları,2013,İstanbul. Xavier Barral I Altet Sanat Tarihi Dost Kitabevi,2011 Metin Sözen-Uğur Tanyeli Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü,Remzi Kitabevi,2011 İstanbul					

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20
Proje	0	0
Klinik Uygulama	0	0
Laboratuvar	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0
Raporlar	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	80
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		20
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		80
TOPLAM		100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süre	Kredi İş Yüğü
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	15	2	30
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	7	7
Proje	0	0	0
Klinik Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Diğer	14	2	28
Kredi İş Yüğü			103
Kredi İş Yüğü / 25			4.12
AKTS			4

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
1	Sanat nedir ve farklı dönemlerde nasıl tanımlanmıştır
2	Sanat Tarihi disiplini nasıl doğmuştur ve gelişimi ne yönde olmuştur?
3	Tarih öncesi dönemde yapılan figürinler ve bu örnekler üzerinden değerlendirmeler.
4	Sanat Tarihi ve genel terminoloji
5	Erken Ortaçağ Sanatı
6	Gotik Sanat ve Skolastik Felsefe
7	Rönesans ve tasarım fikrinin oluşumu

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
8	Rönesans sanatının olgunlaşma dönemi
9	Maniyerist dönem
10	Barok Sanat
11	Rokoko Dönemi Sanat
12	19. yüzyıl ilk yarısı sanat akımları
13	19. yüzyıl ikinci yarısı sanat akımları
14	20. yüzyıl sanatına giriş ve Modernizm tartışmaları

Hafta	Uygulama Konu Başlıkları
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
1	Mezunların, Kültürel miras ve turizmle ilgili bilgilerle donanması,	4
2	Kültürel miras ve turizm konusunda öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek	4
3	Kültürel miras ve turizm konusunda bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma	4
4	Kültürel turizm alanları hakkında eleştirel düşünebilme ve sorunlarla ilgili çözüm üretebilme becerisi kazanmak	4
5	Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme	4
6	Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme	4
7	Bilgiye erişebilme ve kaynak araştırması yapabilme becerisini kazanmak	4
8	-Veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını etkin olarak kullanabilme	4
9	Bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma	4
10	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yeteneğine sahip olabilme	4

Katkı Derecesi : 1 düşük, 5 yüksek

İMZA