



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ



MÜFREDAT FORMU
Ders İzlenesi

Sayı :
Diploma Program Adı : KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM, ÖNLİSANS PROGRAMI, (AÇIKÖĞRETİM)
Akademik Yıl : 2016 - 2017

Tarih : 11.10.2016

Ders Adı		OSMANLI MİMARİSİ VE SANATI				Ders Kodu	KMAO2024
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Laboratuvar Saati	Kredisi	AKTS	Dersin Dili	Dersin Türü
4	3	0	0	3	4	Türkçe	Zor.
Derse Kabul Koşulları		Koşul Mevcut Değil					
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar	
Dersi Veren(ler)		Yrd. Doç. Dr. AGAH TARKAN OKÇUOĞLU,					
Dersin Amacı		Dersin amacı öğrenciye Osmanlı mimarisi yapı türlerini öğretmektir.					
Dersin İçeriği (Kısa Tanım)		Osmanlı mimarisi yapı türleri , Osmanlı mimarisinde Sinan Devri, Sinan'ın hayatı, eserleri ve üslûbu, Lale devri ve sanatta batılı etkilerin ortaya çıkışı, Barok üslûptaki eserler, Osmanlı devri han, kervansaray, arasta, bedesten, kapalı çarşı gibi ticaret yapıları mimari, dekorasyon ve işlev özellikleri. Külliye kuruluşlarının, Osmanlı şehirciliğindeki rolü ve mimari özellikleri üzerinde Yapıların tipolojik sınıflandırması, plan kuruluşu, cephe mimarisi ve üst örtü sistemleri, şehircilik açısından önem taşıyan külliye, saray ve konut yapıları; medrese, sıbyan mektebi ve kütüphane gibi kamu hizmet yapıları, çeşme, sebül, su kemerleri, köprüler, sarnıçlar, hamamlar gibi su ile ilgili yapılar, tabhaneler, imaretler gibi sosyal yardım yapıları, han, bedesten, çarşı, arasta gibi ticaret yapıları ,Osmanlı mimarisinde süsleme anlatılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğrenciler bu derste Osmanlı mimarisi yapı türlerini ,Osmanlı mimarisinde süsleme sanatını genel hatlarıyla öğrenir.					
Öğretim Yöntemleri		ders notu,power point sunumları,video					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı		Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme, Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme, öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek, bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma					
Kaynaklar		DEMİRİZ, Yıldız, Osmanlı Mimarisinde Süsleme I Erken Devir (1300-1453), İstanbul,1979. AHUNBAY, Zeynep; "Mimar Sinan'ın Eğitim Yapıları Medreseler, Darükkurralar, Mektepler", Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri, T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1986. ASLANAPA, OKTAY, Osmanlı Devri Mimarisi. İstanbul 1986. CANTAY, Gönül; Osmanlı Külliyelerinin Kuruluşu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara 2002. CANTAY, Gönül; Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Darüşşifaları, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları No: 61, Ankara 1992 CEZAR, Mustafa; Tipik Yapıları ile Osmanlı Şehirciliğinde Çarşı ve Klasik Dönem İmar Sistemi, Mimar Sinan Üniversitesi Yayını no:9, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1985. DEMİRALP, Yekta, Erken Dönem Osmanlı Medreseleri, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları / 2209, Osmanlı Eserleri Dizisi / 4, Ankara 1999. GENİM, M. Sinan; "Sinan'ın Sivil Yapıları", Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri, T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1986. Aslanapa Oktay, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul, 1986. Oktay Aslanapa Türk Sanatı, 2. Basım, İstanbul, 1989.					

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20
Proje	0	0
Klinik Uygulama	0	0

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Laboratuar	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0
Raporlar	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	80
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		20
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		80
TOPLAM		100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süre	Kredi İş Yüğü
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	15	2	30
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	7	7
Proje	0	0	0
Klinik Uygulama	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Diğer	14	2	28
Kredi İş Yüğü			103
Kredi İş Yüğü / 25			4.12
AKTS			4

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
1	OSMANLI MİMARLIĞINA GİRİŞ
2	ERKEN DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞINDA YAPI TİPLERİ I
3	ERKEN DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞINDA YAPI TİPLERİ II
4	ERKEN KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞINDA YAPI TİPLERİ I
5	ERKEN KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞINDA YAPI TİPLERİ II
6	KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞI I
7	KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞINDA MERKEZİ PLANLI CAMİLER I
8	KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞINDA MERKEZİ PLANLI CAMİLER II
9	GEÇ KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞI
10	TANZİMAT'TAN II. MEŞRUTİYET DÖNEMİ'NE KADAR OSMANLI MİMARLIĞI
11	I. ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ
12	OSMANLI DÖNEMİNDE SARAYLAR I
13	OSMANLI DÖNEMİNDE SARAYLAR II
14	OSMANLI DÖNEMİNDE SARAYLAR III

Hafta	Uygulama Konu Başlıkları
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
1	Mezunların, Kültürel miras ve turizmle ilgili bilgilerle donanması,	4
2	Kültürel miras ve turizm konusunda öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek	4
3	Kültürel miras ve turizm konusunda bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma	4
4	Kültürel turizm alanları hakkında eleştirel düşünebilme ve sorunlarla ilgili çözüm üretebilme becerisi kazanmak	4
5	Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme	4
6	Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme	4
7	Bilgiye erişebilme ve kaynak araştırması yapabileme becerisini kazanmak	4
8	-Veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını etkin olarak kullanabilme	4
9	Bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma	4

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
10	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yeteneğine sahip olabilme	4

Katkı Derecesi : 1 düşük, 5 yüksek

İMZA