



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ



MÜFREDAT FORMU
Ders İzlenesi

Sayı :
Diploma Program Adı : KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM, ÖNLİSANS PROGRAMI, (AÇIKÖĞRETİM)
Akademik Yıl : 2016 - 2017

Tarih : 11.10.2016

Ders Adı		MÜZECİLİK				Ders Kodu	KMAO2044
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Laboratuvar Saati	Kredisi	AKTS	Dersin Dili	Dersin Türü
3	3	0	0	3	4	Türkçe	Zor.
Derse Kabul Koşulları		Koşul Mevcut Değil					
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar	
Dersi Veren(ler)		Doç. Dr. ŞEBNEM SEDEF ÇOKAY KEPÇE,					
Dersin Amacı		Dersin amacı öğrenciye müzeciliğin temel kavram ve terimlerini, içeriğini ve sınırlarını öğretmektir.					
Dersin İçeriği (Kısa Tanım)		Müzeciliğin doğuşu ve gelişimi, müze tipleri, kurumlar, koleksiyon, sergi ve sergi teknikleri, müze bölümleri, müzelerde koruma ve onarım, eski eser, antik eser, kültür varlıkları, eski eser toplanması, müzecilikle ilgili terimler, envanter, envanterin hazırlanması, müzeciliğin bir bilim dalı olarak ele alınması; koleksiyonculuk, koleksiyonların müze sınıflandırılmasında kullanılması, müzelerin amaçları, toplumsal bir kurum olan müzelerin işlevleri; müze koleksiyonlarını oluşturan eserler, müze eserlerinin korunması, belgelenmesi, sergilenmesi anlatılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğrenciler bu derste müzeciliğin ne olduğunu, hangi yöntemleri kullandığını, içeriğini ve sınırlarını öğrenir. Genel hatlarıyla müzecilik konusunda bilgi sahibi olur.					
Öğretim Yöntemleri		ders notu, power point sunumları, video.					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı		Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme, Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme, öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek, bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma.					
Kaynaklar		Rıfat ERGEÇ, Müzeler ve Müzecilik, Gaziantep, 1995 Erdem Yücel Türkiye’de Müzecilik Arkeoloji ve Sanat Yayınları 1999 İstanbul Gerçek, Ferruh. (1999). Türk Müzeciliği: Ankara, TC Kültür Bakanlığı Başvuru Kitapları Ünsal, Deniz. (2009). “Türkiye’de Kültür Politikaları Açısından Müze Oluşumları” Türkiye’de Kültür Politikalarına Giriş (ed. Serhan Ada, H. Ayça İnce), İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.					

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20
Proje	0	0
Klinik Uygulama	0	0
Laboratuvar	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0
Raporlar	0	0

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Öğrenme Günlükleri	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	80
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		20
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		80
TOPLAM		100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süre	Kredi İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	5	5
Proje	0	0	0
Klinik Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	5	5
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Diğer	0	0	0
Kredi İş Yüğü			108
Kredi İş Yüğü / 25			4.32
AKTS			4

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
1	Müzeciliğin Doğuşu ve Gelişimi
2	Müzelerin İşlevleri
3	Müze Çeşitleri
4	Müzecilikle İlgili Terimler ve Kavramlar
5	Modern Müzecilik

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
6	Müze Bölümleri
7	Sergi ve Sergi Teknikleri
8	Müzelerde Koruma ve Onarım
9	Eski Eser, Antik Eser, Kültür Varlıkları
10	Eski Eser Toplanması
11	Envanter ve Envanter Hazırlanması
12	Koleksiyonculuk, Koleksiyonların Müze Sınıflandırılmasında Kullanılması
13	Müze Koleksiyonlarını Oluşturan Eserler
14	Müze Eserlerinin Korunması, Belgelenmesi, Sergilenmesi

Hafta	Uygulama Konu Başlıkları
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
1	Mezunların, Kültürel miras ve turizmle ilgili bilgilerle donanması,	5
2	Kültürel miras ve turizm konusunda öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek	5
3	Kültürel miras ve turizm konusunda bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma	5
4	Kültürel turizm alanları hakkında eleştirel düşünebilme ve sorunlarla ilgili çözüm üretebilme becerisi kazanmak	4
5	Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme	4
6	Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme	5
7	Bilgiye erişebilme ve kaynak araştırması yapabilmek becerisini kazanmak	5
8	-Veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını etkin olarak kullanabilme	5
9	Bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma	5
10	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yeteneğine sahip olabilme	5

Katkı Derecesi : 1 düşük, 5 yüksek

İMZA