



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ



MÜFREDAT FORMU
Ders İzlenesi

Sayı :
Diploma Program Adı : KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM, ÖNLİSANS PROGRAMI, (AÇIKÖĞRETİM)
Akademik Yıl : 2016 - 2017

Tarih : 11.10.2016

| Ders Adı | | EL SANATLARI VE TURİZM | | | | Ders Kodu | KMAO2029 |
|--|--------------|--|-------------------|----------|------|-------------|-------------|
| Yarıyıl | Teorik Saati | Uygulama Saati | Laboratuvar Saati | Kredisi | AKTS | Dersin Dili | Dersin Türü |
| 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 4 | Türkçe | Seç. |
| Derse Kabul Koşulları | | Koşul Mevcut Değil | | | | | |
| Devam Zorunluluğu | | Teorik | | Uygulama | | Laboratuvar | |
| Dersi Veren(ler) | | Prof. Dr. YÜKSEL KIRIMLI, | | | | | |
| Dersin Amacı | | Dersin amacı öğrenciye el sanatları ve turizmin temel kavram ve terimlerini, içeriğini ve sınırlarını öğretmektir. | | | | | |
| Dersin İçeriği (Kısa Tanım) | | İnsanın var olduğundan beri tabiat şartlarına karşı koymak, ihtiyaçlarını karşılamak, örtünmek ve korunmak amacı ile gösterdiği çaba. Doğal çevreyi ve doğal çevrede bulunduğu malzemeyi kullanma becerisi, maddi kültür ve teknolojinin doğuşu. İnsanların ihtiyaçlarını karşılamak amacı ile ilk örneklerini veren el zanaatlarının daha sonra gelişerek çevre şartlarına göre değişimler göstererek, ortaya çıktığı toplumun duygularını, sanatsal beğenilerini ve kültürel özelliklerini yansıtır hale gelerek "geleneksel" vasfı kazanmaları. Üretimde kullanılan hammaddeye bağlı olarak el sanatlarının sınıflandırılması ve örnekler; üretimde kullanılan tekniğe bağlı olarak el sanatlarının sınıflandırılması ve örnekler. Bir el sanatı belgelenmesinde izlenecek yöntem ve teknikler, turizm açısından el sanatlarının önemi. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | Öğrenciler bu derste el sanatları ve turizmin ne olduğunu, hangi yöntemleri kullandığını, içeriğini ve sınırlarını öğrenir. Genel hatlarıyla el sanatları ve turizm hakkında bilgi verir. | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | | ders notu, power point sunumları, video | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı | | Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme, Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme, öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek, bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma | | | | | |
| Kaynaklar | | BARIŞTA , H.Örcün., Türk El Sanatları, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 975, Sanat Eserler Dizisi, 11, Ankara, 1988. BARIŞTA , H.Örcün., "Türk El Sanatlarından El Örgüsü Çoraplar", Erdem, Cilt 2, Sayı:6, 1986, Atatürk Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi, TürkTarih Kurumu Basımevi, Şubat 1987, s.867-886. BARIŞTA , H.Örcün., "Kastamonu'da Yazmacılık", Erdem , Sayı:10, Atatürk Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 1988, s.195-211. BARIŞTA , H.Örcün., Türk Dünyası Eisanatları Üzerine, Yeni Türkiye, Sayı:15,1997, s.617-630. BARIŞTA , H.Örcün., Rize El Sanatları / The Handicrafts of Rize, Ankara, 1997, s.110-122. BARIŞTA , H.Örcün., Merasim Kalkanları, Art Dekor, Sayı:71, 1999, s.92-95 ERSOY, A., Traditional Turkish Arts, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2011. ÖZDEMİR, M., KAYABAŞI, N., Geçmişten Günümüze Dericilik, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2007. | | | | | |

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Çalışma | Sayı | Katkı Payı |
|--------------------------------------|------|------------|
| Ödevler | 0 | 0 |
| Sunum | 0 | 0 |
| Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) | 1 | 20 |
| Proje | 0 | 0 |
| Klinik Uygulama | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | 0 | 0 |

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Çalışma | Sayı | Katkı Payı |
|--|-------------|-------------------|
| Diğer Uygulamalar | 0 | 0 |
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 |
| Dönem Ödevi / Projesi | 0 | 0 |
| Portfolyo Çalışmaları | 0 | 0 |
| Raporlar | 0 | 0 |
| Öğrenme Günlükleri | 0 | 0 |
| Bitirme Tezi/Projesi | 0 | 0 |
| Seminer | 0 | 0 |
| Diğer | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) | 1 | 80 |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI | | 20 |
| YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI | | 80 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

| Etkinlikler | Sayı | Süre | Kredi İş Yüğü |
|---|-------------|-------------|----------------------|
| Ders Süresi | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Çalışma Süresi | 15 | 2 | 30 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum | 0 | 0 | 0 |
| Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) | 1 | 7 | 7 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Klinik Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | 0 | 0 | 0 |
| Diğer Uygulamalar | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) | 1 | 10 | 10 |
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 | 0 |
| Dönem Ödevi / Projesi | 0 | 0 | 0 |
| Portfolyo Çalışmaları | 0 | 0 | 0 |
| Raporlar | 0 | 0 | 0 |
| Öğrenme Günlükleri | 0 | 0 | 0 |
| Bitirme Tezi/Projesi | 0 | 0 | 0 |
| Seminer | 0 | 0 | 0 |
| Diğer | 14 | 2 | 28 |
| Kredi İş Yüğü | | | 103 |
| Kredi İş Yüğü / 25 | | | 4.12 |
| AKTS | | | 4 |

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

| Hafta | Teori Konu Başlıkları |
|-------|--|
| 1 | EL SANATLARI VE TURİZM ARASINDAKİ İLİŞKİ |
| 2 | HAMMADDESİ AĞAÇ-AHŞAP OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (BASTON-ASA YAPIMI) |
| 3 | HAMMADDESİ AĞAÇ-AHŞAP OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (KAŞIK YAPIMI) |
| 4 | HAMMADDESİ AĞAÇ-AHŞAP OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (SEPET YAPIMI) |
| 5 | HAMMADDESİ TAŞ-CAM OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI LÜLE TAŞINDAN PİPO YAPIMI) |
| 6 | HAMMADDESİ TAŞ-CAM OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (NAZAR BONCUĞU YAPIMI) |
| 7 | HAMMADDESİ TAŞ-CAM OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (ÇEŞM-İ BÜLBÜL) |
| 8 | HAMMADDESİ TOPRAK OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (ÇÖMLEK YAPIMI) |
| 9 | HAMMADESİ METAL OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (BIÇAK YAPIMI) |
| 10 | HAMMADDESİ HAYVANSAL DERİ VB. OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (KISPET YAPIMI) |
| 11 | HAMMADDESİ BİTKİ LİFİ OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (SÜPÜRGE YAPIMI) |
| 12 | HAMMADDESİ HAYVANSAL LİF OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (KEÇE YAPIMI) |
| 13 | HAMMADDESİ BİTKİ LİFİ OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (YAZMA YAPIMI) |
| 14 | HAMMADDESİ BİTKİ LİFİ OLAN GELENEKSEL EL SANATLARI (YORGAN YAPIMI) |

| Hafta | Uygulama Konu Başlıkları |
|-------|--------------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

| No | Program Yeterlilikleri | Puan |
|----|---|------|
| 1 | Mezunların, Kültürel miras ve turizmle ilgili bilgilerle donanması, | 4 |
| 2 | Kültürel miras ve turizm konusunda öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek | 4 |
| 3 | Kültürel miras ve turizm konusunda bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma | 4 |
| 4 | Kültürel turizm alanları hakkında eleştirel düşünebilme ve sorunlarla ilgili çözüm üretebilme becerisi kazanmak | 4 |
| 5 | Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme | 4 |
| 6 | Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme | 4 |
| 7 | Bilgiye erişebilme ve kaynak araştırması yapabileme becerisini kazanmak | 4 |
| 8 | -Veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını etkin olarak kullanabilme | 4 |
| 9 | Bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma | 4 |

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

| No | Program Yeterlilikleri | Puan |
|----|---|------|
| 10 | Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yeteneğine sahip olabilme | 4 |

Katkı Derecesi : 1 düşük, 5 yüksek

İMZA