



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ



MÜFREDAT FORMU
Ders İzlenesi

Sayı :
Diploma Program Adı : KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM, ÖNLİSANS PROGRAMI, (AÇIKÖĞRETİM)
Akademik Yıl : 2016 - 2017

Tarih : 11.10.2016

Ders Adı		BİZANS MİMARİSİ VE SANATI				Ders Kodu	KMAO2016
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Laboratuvar Saati	Kredisi	AKTS	Dersin Dili	Dersin Türü
3	3	0	0	3	4	Türkçe	Zor.
Derse Kabul Koşulları		Koşul Mevcut Değil					
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar	
Dersi Veren(ler)		Yrd. Doç. Dr. HATİCE AYÇA TİRYAKİ, Yrd. Doç. Dr. ÖZGÜ ÇÖMEZOĞLU UZBEK,					
Dersin Amacı		Dersin amacı öğrenciyeye Bizans mimarisi ve sanatı hakkında temel kavram ve terimlerini, içeriğini ve sınırlarını öğretmektir.					
Dersin İçeriği (Kısa Tanım)		Bizans Devri mimarisi ve mimari süslemesi konu edilmektedir. Bizans (Doğu Roma) İmparatorluğu .sınırları içine giren kentlerdeki dini ve sivil yapılar, mimari örnekleri, plan tipi, resim sanatı incelenecektir. Bizans duvar resimleri, , minyatür resim sanatı, mozaik, ikona, ve el yazmalarındaki resimleri teknik, üslup, heykel ve kabartma sanatı, Bizans seramiği incelenecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğrenciler bu derste Bizans mimarisi ve sanatının ne olduğunu, hangi yöntemleri kullandığını, içeriğini ve sınırlarını öğrenir. Genel hatlarıyla terminolojiyi öğrenir.					
Öğretim Yöntemleri		ders notu, power point sunumları, video					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı		Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme, Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme, öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek, bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma					
Kaynaklar		Semavi Eyice, Son Devir Bizans Mimarisi, İstanbul, 1982 Cyril Mango Bizans Mimarisi 2006 Ankara Sevcan Yıldız Bizans Tarihi Kültürü Sanatı ve Anadolu'daki İzler Gazi Kitabevi Engin Akyürek Bizans'ta Sanat ve Ritüel Kariye Güney Şapelinin İkonografisi ve İşlevi Kabalcı Yayınevi Asuman Denker vd. İstanbul'daki Bizans Sarayları İstanbul Arkeoloji Müzeleri 2011 John Freely - Ahmet S. Çakmak İstanbul'un Bizans Anıtları YKY 2005 İstanbul					

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20
Proje	0	0
Klinik Uygulama	0	0
Laboratuvar	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0
Raporlar	0	0

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Öğrenme Günlükleri	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	80
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		20
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		80
TOPLAM		100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süre	Kredi İş Yüğü
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	15	2	30
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	7	7
Proje	0	0	0
Klinik Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Diğer	14	2	28
Kredi İş Yüğü			103
Kredi İş Yüğü / 25			4.12
AKTS			4

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
1	BİZANS UYGARLIĞI VE ERKEN HİRİSTİYAN MİMARLIĞI
2	ERKEN DÖNEM BİZANS MİMARİSİ - BAZİLİKALAR
3	ERKEN BİZANS DÖNEMİ MİMARİSİ – MERKEZİ PLANLI YAPILAR
4	ERKEN BİZANS DÖNEMİ MİMARİSİ – KUBBELİ BAZİLİKALAR
5	ORTA BİZANS DÖNEMİ MİMARİSİ

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
6	SON DEVİR BİZANS MİMARİSİ
7	ERKEN BİZANS DÖNEMİ RESİM SANATI
8	ORTA BİZANS DÖNEMİ RESİM SANATI
9	ORTA BİZANS DÖNEMİ RESİM SANATI ÖRNEKLERİ VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ
10	SON DÖNEM BİZANS RESİM SANATI VE BİZANS DÖNEMİ MİNYATÜR SANATI
11	BİZANS DÖNEMİ SERAMİK SANATI
12	BİZANS MADEN SANATI
13	BİZANS DÖNEMİ CAM SANATI VE FİLDİŞİ SANATI
14	BİZANS DÖNEMİNDE TEKSTİL VE TAKI

Hafta	Uygulama Konu Başlıkları
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
1	Mezunların, Kültürel miras ve turizmle ilgili bilgilerle donanması,	4
2	Kültürel miras ve turizm konusunda öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek	4
3	Kültürel miras ve turizm konusunda bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma	4
4	Kültürel turizm alanları hakkında eleştirel düşünebilme ve sorunlarla ilgili çözüm üretebilme becerisi kazanmak	4
5	Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme	4
6	Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme	4
7	Bilgiye erişebilme ve kaynak araştırması yapabilme becerisini kazanmak	4
8	-Veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını etkin olarak kullanabilme	4
9	Bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma	4
10	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yeteneğine sahip olabilme	4

Katkı Derecesi : 1 düşük, 5 yüksek

İMZA