



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ



MÜFREDAT FORMU
Ders İzlenesi

Sayı :
Diploma Program Adı : KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM, ÖNLİSANS PROGRAMI, (AÇIKÖĞRETİM)
Akademik Yıl : 2016 - 2017

Tarih : 11.10.2016

Ders Adı		BEYLİKLER DEVRİ MİMARİSİ VE SANATI				Ders Kodu	KMAO2025
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Laboratuvar Saati	Kredisi	AKTS	Dersin Dili	Dersin Türü
4	3	0	0	3	4	Türkçe	Zor.
Derse Kabul Koşulları		Koşul Mevcut Değil					
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar	
Dersi Veren(ler)		Prof. Dr. MEHMET BAHA TANMAN, Yrd. Doç. Dr. SEVGİ PARLAK,					
Dersin Amacı		Dersin amacı öğrenciyeye Anadolu'da Beylikler dönemi mimarisinde görülen plan tipleri ve süsleme özelliklerini öğretmektir.					
Dersin İçeriği (Kısa Tanım)		Anadolu Beylikleri'ne (Eşrefoğlu, Karamanoğlu, Eretnaolu ve Kadı Burhaneddin Devleti, Hamidoğlu, Tekeoğlu, Menteşeoğlu, Aydınoğlu, Saruhanoğlu, Germiyanoğlu, Candaroğlu, Dulkadiroğlu, Ramazanoğlu) ait cami, mescit, medrese, türbe, hamam ve tekke gibi yapılarda uygulanmış olan plan tipleri ve bezeme özellikleri ele alınmaktadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğrenciler bu derste Anadolu Beyliklerini, bu dönemdeki mimariyi ve süslemeleri genel hatları ile öğrenirler.					
Öğretim Yöntemleri		ders notu,power point sunumları.					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı		Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme; alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme, öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek, bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma.					
Kaynaklar		ACUN, Hakkı, Manisa'da Türk Devri Yapıları, T.T.K. Yayınları, Ankara 1999. AKIN, Himmet, Aydınoğlu Tarihi Hakkında Bir Araştırma, Ankara 1986. AKTUĞ, İlknur, Batı Anadolu Beylikleri Mimarisinde Yapım Teknikleri, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınevi, Ankara 1999. ALTUN, A., Anadolu'da Artuklu Devri Mimarisinin Gelişmesi, İstanbul, 1978 ALTUN, Ara, Kütahya'nın Türk Devri Mimarisi, Kütahya 1981. AREL, Ayda, "Menteşe Beyliği Devrinde Peçin Şehri", Anadolu Sanatı Araştırmaları I, İstanbul 1968. AREL, Ayda, "Menteşe Beyliği Mimarisi'nde Latin Etkileri", Uluslararası III. Türk Kültürü Kongresi Bildirileri 25-29 Eylül, Ankara 1999. ASLANAPA, O., Anadolu'da İlk Türk Mimarisi, Ankara,1991 ASLANAPA, O., Türk Sanatı, İstanbul, 2003 AYDINOĞLU, Begüm, Batı Anadolu Beylikler Dönemi Mimari Plastiği, İ.Ü. Sos.Bil. Enst., Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1986. DURAN, Remzi, Menteşe Beyliği Mimarisi, Dokuz Eylül Üni. Sos. Bil. Enst, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İzmir 1995. SÖNMEZ, Z., Başlangıcından XVI.Yüzyıla Kadar Anadolu Türk-İslam Mimarisinde Sanatçılar, Ankara, 1989.					

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20
Proje	0	0
Klinik Uygulama	0	0
Laboratuvar	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0
Kısa Sınavlar	0	0

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Çalışma	Sayı	Katkı Payı
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0
Raporlar	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	80
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		20
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		80
TOPLAM		100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süre	Kredi İş Yüğü
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	15	2	30
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	7	7
Proje	0	0	0
Klinik Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Diğer Uygulamalar	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Portfolyo Çalışmaları	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Öğrenme Günlükleri	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Diğer	14	2	28
Kredi İş Yüğü			103
Kredi İş Yüğü / 25			4.12
AKTS			4

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
1	BEYLİKLER DÖNEMİ EL SANATLARI

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

Hafta	Teori Konu Başlıkları
2	EŞREFOĞULLARI BEYLİĞİ
3	KARAMANOĞULLARI BEYLİĞİ
4	KARAMANOĞULLARI BEYLİĞİ
5	ERETNAOĞULLARI VE KADI BURHANEDDİN DEVLETİ
6	HAMİDOĞULLARI BEYLİĞİ
7	TEKEOĞULLARI BEYLİĞİ
8	MENTEŞEOĞULLARI BEYLİĞİ
9	AYDINOĞULLARI BEYLİĞİ
10	SARUHANOĞULLARI BEYLİĞİ
11	GERMİYANOĞULLARI BEYLİĞİ
12	CANDAROĞULLARI (İSFENDİYÂROĞULLARI)BEYLİĞİ
13	RAMAZANOĞULLARI BEYLİĞİ
14	DULKADİROĞULLARI BEYLİĞİ

Hafta	Uygulama Konu Başlıkları
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
1	Mezunların, Kültürel miras ve turizmle ilgili bilgilerle donanması,	4
2	Kültürel miras ve turizm konusunda öğrendiği bilgileri kullanarak araştırma yapabilmek	4
3	Kültürel miras ve turizm konusunda bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisi kazanma	4
4	Kültürel turizm alanları hakkında eleştirel düşünebilme ve sorunlarla ilgili çözüm üretebilme becerisi kazanmak	4
5	Alanında elde ettiği bilgileri analiz ve sentez yapma becerisine sahip olabilme	4
6	Alanında elde ettiği bilgileri raporlama ve sunma becerisine sahip olabilme	4
7	Bilgiye erişebilme ve kaynak araştırması yapabilme becerisini kazanmak	4
8	-Veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını etkin olarak kullanabilme	4
9	Bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma	4
10	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yeteneğine sahip olabilme	4

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Puan
Katkı Derecesi : 1 düşük, 5 yüksek		

İMZA